

Madie e contenitori

Wrap



Wrap è una madia lineare moderna. La linearità è monotonia? Per nulla! Wrap parla a chi è sobrio e misurato. Il top in gres, fasciato da scocca e frontali, forma un vassoio aperto su un'anta esterna, sempre in gres.



MADIA CON ANTA E TOP IN GRES

La particolarità di questa madia a due, tre o quattro ante è che veste sempre in gres, con la stessa finitura, il top e una delle ante, l'esterna di sinistra o di destra a piacere. Quest'ultima rientra leggermente rispetto alle altre, realizzate in legno. Crea così un gioco di profondità e, allo stesso tempo, di discontinuità ad altezza piano, che pare quasi un vassoio, con la scocca e gli altri frontali che lo superano di poco. Anche il mobile contenitore Wrap propone lo stesso abbinamento di materiale e lo stesso movimento sul top.



WRAP: I DETTAGLI

La madia e il contenitore Wrap, gres a parte, sono realizzati in legno, ovvero essenze legno, laccati opachi o lucidi o speciali con effetto metallo o cemento. Gli interni standard sono attrezzabili con ripiani e divisori in finitura materico avana e, su richiesta, puoi averli anche nella cartella colore dei laccati opachi. Per il basamento puoi scegliere fra Lama, Tube o piedini, tutti nelle finiture dei metalli.



MOBILE CONTENITORE WRAP

Il mobile contenitore alto e capiente Wrap è costruito con le stesse particolarità dell'anta e del top in gres della madia. Nelle immagini proponiamo una suddivisione con due ante e due cassetti sotto. I vani interni sono ampi, adatti anche a contenere bottiglie. L'apertura avviene con presa dall'alto.



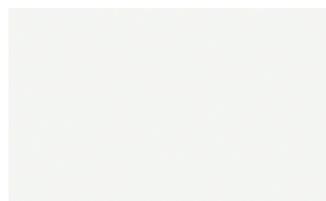
FINITURE

Scegli la finitura che preferisci di gres, che puoi sistemare a destra o sinistra come preferisci, e decidi a quale finitura legno abbinarla.

Laccati

LACCATI OPACHI

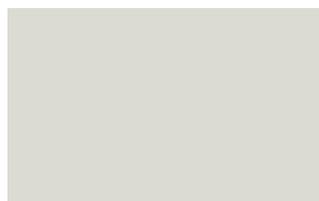
Laccati opachi



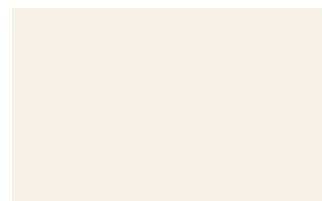
Bianco



Ghiaccio



Sabbia



Panna



Crema



Grigio seta



Grigio perla



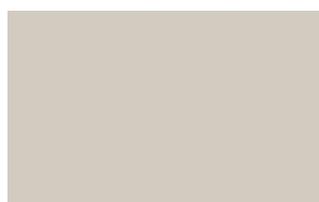
Light grey



Fior di loto



Giallo senape



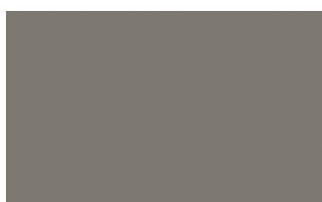
Tortora



Canapa



Corda



Dark grey



Terracotta



Moka



Rosso bordeaux



Rosso



Rosa cipria



Bruciato



Carta da zucchero



Grigio blu



Verde pallido



Verde malva



Grigio aston



Celeste



Turchese



Grigio Garda



Blu cobalto



Oceano



Grigio antracite



Nero

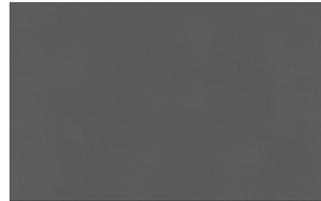
Laccati opachi micalizzati



Titanio



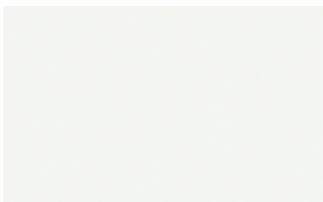
Nichel



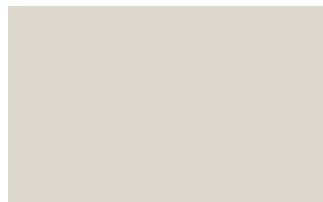
Piombo

LACCATI LUCIDI

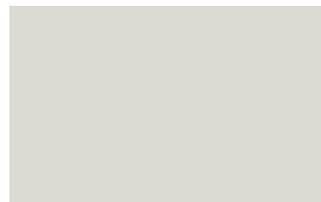
Laccati lucidi



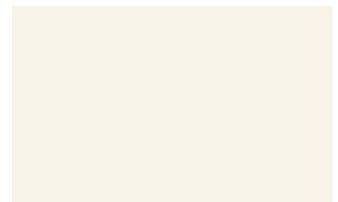
Bianco



Ghiaccio



Sabbia



Panna



Crema



Grigio seta



Grigio perla



Light grey



Fior di loto



Giallo senape



Tortora



Canapa



Corda



Dark grey



Terracotta



Moka



Rosso bordeaux



Rosso



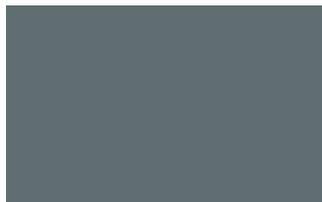
Rosa cipria



Bruciato



Carta da zucchero



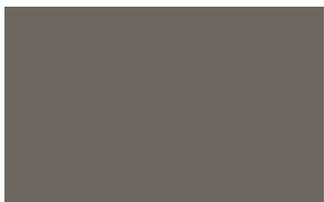
Grigio blu



Verde pallido



Verde malva



Grigio aston



Celeste



Turchese



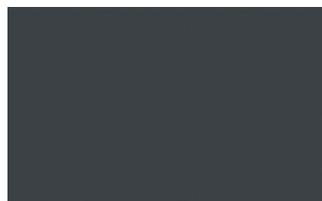
Grigio Garda



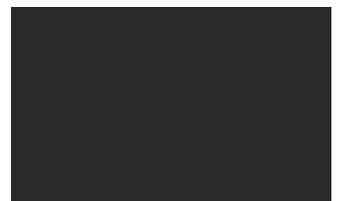
Blu cobalto



Oceano



Grigio antracite



Nero

SUPERFICI UP

Laccati effetto cemento



Perla



Argilla



Grafite



Lava

Laccati metallici



Titanio



Piombo



Nichel



Ossido ottone



Ossido bronzo

Essenze

ESSENZE 1

Essenze 1



Rovere visone



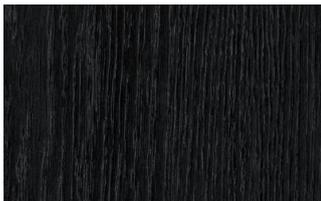
Rovere cenere



Rovere castoro



Rovere naturale



Rovere carbone

ESSENZE 2

Essenze 2



Rovere termotrattato

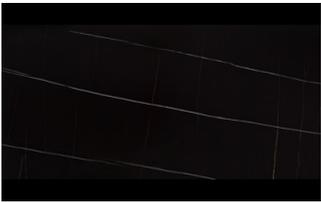


Noce Canaletto

Gres

GRES

Gres opachi



Azalai nero



Jasper moka



Storm grigio



Storm nero



Senda grigio



Pacific bianco

Gres lucidi



Noir desir



Calacatta oro



Breche capraia

Materici

MATERICI

Materici



Avana



Rovere carbone



Rovere termotrattato



Pietra piacentina

Metalli

METALLI 1

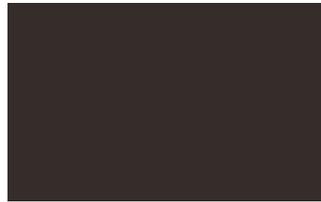
Metalli 1



Nero



Titanio



Brown

METALLI 2

Metalli 2



Ottone anticato