

Madie e contenitori

Marlene



Marlene è una madia moderna in legno massello che coltiva l'amore per le essenze lignee, la solidità del massello, la fresatura artistica, un decoro talmente prezioso da far scomparire il telaio.



L'ANTA CANNETÉ

La madia e il mobile contenitore Marlene sono caratterizzate da ante frontali canneté, ovvero ottenute da pannelli di massello lavorati ad aste sottilissime in rilievo, disponibili in tutte le essenze Dall'Agnese. Sono montate su un telaio di metallo, minimal ed elegante, che quasi scompare. È una leggera cornice che puoi scegliere nelle diverse finiture dei metalli.



MARLENE, MADIA O CONTENITORE

La versione madia è disponibile a due, a tre o a quattro ante e con larghezze differenti. Il mobile contenitore è a quattro ante. Per entrambe le versioni, i ripiani sono sempre in vetro, o a richiesta in legno, gli interni in materico avana, disponibili però anche in laccato opaco, e il basamento può essere modello Lama, Tube o piedini in metallo. Completano gli allestimenti le scelte opzionali: bar, raster portabottiglie, cassetti e luci a LED.



FINITURE

Quali sono gli abbinamenti di materiali e finiture che desideri per la madia o il contenitore Marlene? Guarda qui le disponibilità.

Laccati

LACCATI OPACHI

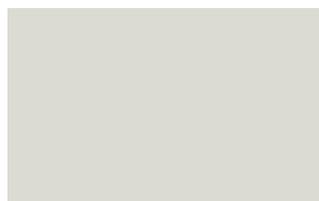
Laccati opachi



Bianco



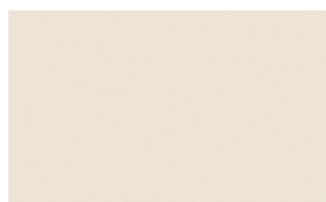
Ghiaccio



Sabbia



Panna



Crema



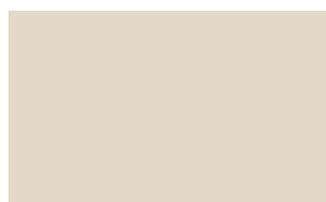
Grigio seta



Grigio perla



Light grey



Fior di loto



Giallo senape



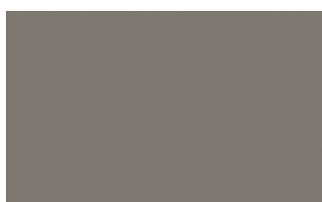
Tortora



Canapa



Corda



Dark grey



Terracotta



Moka



Rosso bordeaux



Rosso



Rosa cipria



Bruciato



Carta da zucchero



Grigio blu



Verde pallido



Verde malva



Grigio aston



Celeste



Turchese



Grigio Garda



Blu cobalto



Oceano



Grigio antracite



Nero

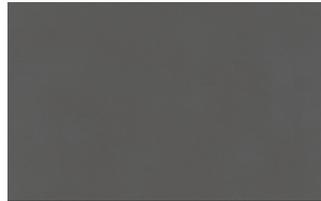
Laccati opachi micalizzati



Titanio



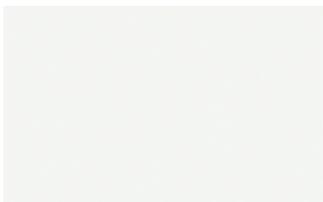
Nichel



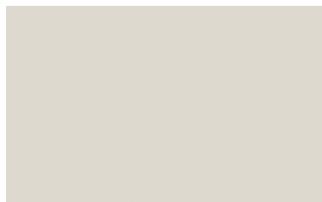
Piombo

LACCATI LUCIDI

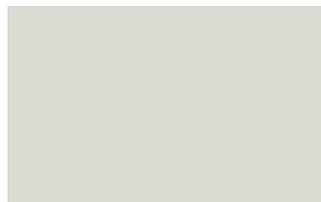
Laccati lucidi



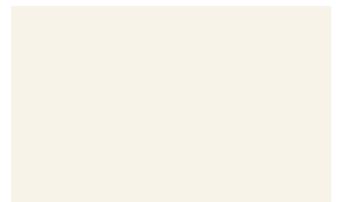
Bianco



Ghiaccio



Sabbia



Panna



Crema



Grigio seta



Grigio perla



Light grey



Fior di loto



Giallo senape



Tortora



Canapa



Corda



Dark grey



Terracotta



Moka



Rosso bordeaux



Rosso



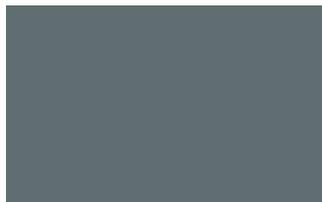
Rosa cipria



Bruciato



Carta da zucchero



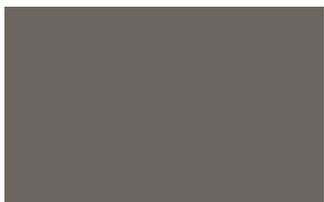
Grigio blu



Verde pallido



Verde malva



Grigio aston



Celeste



Turchese



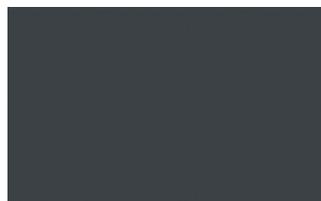
Grigio Garda



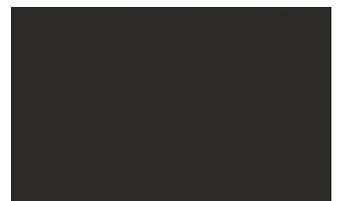
Blu cobalto



Oceano



Grigio antracite



Nero

SUPERFICI UP

Laccati effetto cemento



Perla



Argilla



Grafite

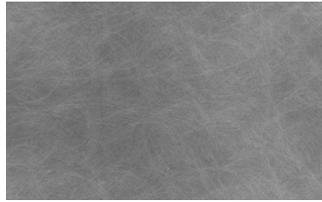


Lava

Laccati metallici



Titanio



Piombo



Nichel



Ossido ottone



Ossido bronzo

Essenze

ESSENZE 1

Essenze 1



Rovere visone



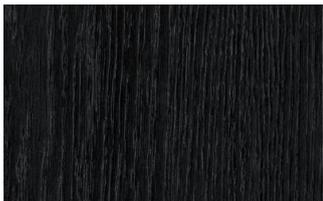
Rovere cenere



Rovere castoro



Rovere naturale



Rovere carbone

ESSENZE 2

Essenze 2



Rovere termotrattato



Noce Canaletto

Canneté

CANNETÉ 1

Canneté 1



Rovere visone



Rovere cenere



Rovere castoro



Rovere naturale



Rovere carbone

CANNETÉ 2

Canneté 2



Rovere termotrattato



Noce canaletto

Gres

GRES

Gres opachi



Azalai nero



Jasper moka



Storm grigio



Storm nero



Senda grigio



Pacific bianco

Gres lucidi



Noir desir



Calacatta oro

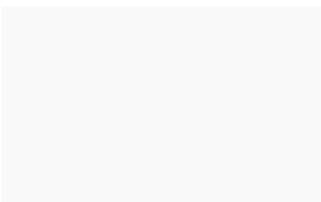


Breche capraia

Vetri

VETRI TRASPARENTI

Vetri trasparenti



Trasparente

Materici

MATERICI

Materici



Avana



Rovere carbone



Rovere termotrattato



Pietra piacentina

Metalli

METALLI 1

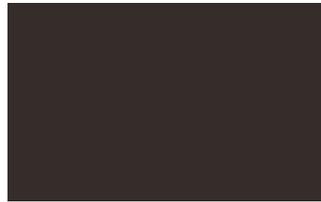
Metalli 1



Nero



Titanio



Brown

METALLI 2

Metalli 2



Ottone anticato