

dallagnese

Canneté 2 - Canneté decoration 2

Canneté - Canneté decoration

Descrizione

Description

Le stesse finiture presenti fra le Essenze 2 della materioteca Dall'Agnese, con le stesse caratteristiche, sono proposte anche nella particolare lavorazione canneté. Essa crea un continuum di tagli verticali in bassorilievo, come una specie di rigato tridimensionale, che dà vita a interessanti giochi di luce e chiaroscuro.

The same finishes found among the Essenze 2 of the Dall'Agnese material library, with the same characteristics, are also offered in the special canneté processing. It creates a continuum of vertical cuts in bas-relief, like a kind of three-dimensional striping, which gives rise to interesting plays of light and chiaroscuro.

Il tipo di finitura per l'essenza è a poro aperto opaco e la superficie subisce una lavorazione di spazzolatura. Le vernici utilizzate sono a basso residuo secco e atossiche. Il ciclo di verniciatura è ad acqua a basso impatto ambientale. Le vernici all'acqua permettono di ridurre le emissioni di solventi in atmosfera, sono contraddistinte dall'assenza di odori e tutelano la salute dell'operatore e dell'utilizzatore finale.

Le parti con finitura in essenza possono subire nel tempo variazioni di colore dovute alla luce, all'umidità e al passare del tempo. In caso di un completamento successivo dell'ordine, non si garantisce la perfetta eguaglianza di colori con la composizione originaria.

La pulizia va effettuata con una spugna bagnata con un normale detergente liquido. Sono da evitare prodotti molto abrasivi, chimici e le pagliette in acciaio perché potrebbero danneggiare la superficie.

The wood finish is a matt open-pore and the surface is submitted to a brushing process. The paints used are low dry residue and non-toxic. The painting cycle is water-based with low environmental impact. Water-borne paints allow the reduction of the solvents' atmospheric emission and are characterized by the lack of scent, safeguarding the operator's and end consumer's health.

Wood finish parts may change colour over time due to exposure to light and humidity as well as the passing of time. In case of a subsequent order, it's not possible to guarantee a perfect colour-matching the original composition.

Cleaning should be done with a wet sponge and a normal liquid detergent. Very abrasive products, strong chemicals and sanitary products need to be avoided, steel wool pads could scratch the surfaces.

Varianti tinta

Color variants



Rovere termotrattato



Noce canaletto